



МАГНИТОРАДИОЛА

СПРИЦ

324

ПАНО



РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

УСТИНОВСКИЙ РАДИОЗАВОД

Магниторадиола
«Сириус-324 пано»

Руководство по эксплуатации

УСТИНОВ 1987

1. ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ

Магниторадиола является технически сложным электронным устройством и для надежной и долговечной работы требует к себе внимания и строгого соблюдения требований эксплуатации.

Прежде чем включить магниторадиолу, внимательно ознакомьтесь с руководством по эксплуатации, со всеми органами управления и надписями на задней стенке корпуса.

При покупке магниторадиолы требуйте проверки её работоспособности и качества звучания. Проверку проводите с подключенными наружными антеннами.

Проверьте наличие гарантийного и отрывного талонов в руководстве по эксплуатации (РЭ) при покупке магниторадиолы и при регистрации её в ателье.

Убедитесь в том, что в гарантийном и отрывном талонах поставлены штамп магазина, разборчивая подпись или штамп продавца и дата продажи.

Помните, что при утере гарантийного талона Вы лишаетесь права на гарантийный ремонт.

Проверьте комплект поставки магниторадиолы, сохранность пломб на ней и на акустических системах (АС).

После хранения магниторадиолы в холодном помещении или после перевозки в зимних условиях надо дать ей прогреться до комнатной температуры в течение 2—3 часов.

Запрещается применять внешние акустические системы с модулем полного электрического сопротивления менее 4 Ом.

Магниторадиола «Сириус-324 пано» предназначена для эксплуатации в условиях по ГОСТ 15150-69 для исполнения УХЛ категории 4.2 при температуре от $+15^{\circ}\text{C}$ до $+40^{\circ}\text{C}$.

Основные технические характеристики магниторадиолы обеспечиваются при следующих условиях:

- температура окружающего воздуха плюс $(25 \pm 10)^{\circ}\text{C}$;
- относительная влажность $(45—80)\%$;
- атмосферное давление $(86—106,7)$ кПа.

ПОМНИТЕ!

1. Во избежание перегрузок акустических систем и возможного вывода их из строя не следует включать магниторадиолу на предельно максимальную громкость.

Установите регуляторами громкости и тембра чистый неискаженный звук, при этом мощности обоих каналов должны быть примерно равны.

2. Электропроигрывающее устройство (ЭПУ) будет надежно работать, если Вы не забудете периодически смазывать его согласно прилагаемому паспорту на него или руководству по эксплуатации

3. НЕ УСТАНОВЛИВАЙТЕ магниторадиолу и акустические системы в непосредственной близости от окон и отопительных систем.

4. Оберегайте магниторадиолу и акустические системы от сырости.

2. КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ

Комплект поставки магниторадиолы «Сириус-324 пано» размещен в 2-х упаковочных ящиках. В него входят:

- 1) Магниторадиолы «Сириус-324 пано» 1 шт.

Примечание. Электропроигрывающее устройство комплектуется головкой для воспроизведения грамзаписи (тип головки уточнен в паспорте на него).

- 2) Акустическая система «Сириус» 2 шт.

- 3) Руководство по эксплуатации магниторадиолы — 1 экз.

- 4) Паспорт на электропроигрывающее устройство — 1 экз.

- 5) Кассета МК-60 с магнитной лентой — 1 шт.

- 6) Пакет с запасным имуществом, куда входят:

- вставка плавкая ВПТ6-3 или предохранитель ПМ 0,5— 2 шт.

- лампочка подсветки СМН 6,3—20—2 — 2 шт.

- приводной ремень 8.390.004 — 1 шт.

- приводной ремень 8.390.006 — 1 шт.

- вилка двухполюсная САР-1 — 1 шт.

- щетка-центр — 1 шт.

- 7) Шнур низкочастотный соединительный для подключения радиотрансляционной линии — 1 шт.

- 8) Шнур соединительный для записи от магнитофона, телевизора и т. п.

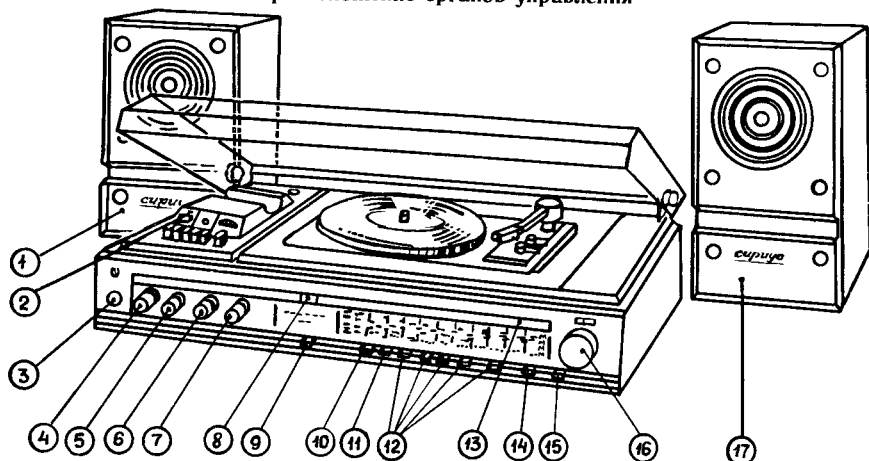
- 9) Упаковка (ящик из гофрокартона) — 2 шт.

3. ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Диапазон принимаемых частот (волн):

длинные волны (ДВ), кГц(м) — 148,0...285,0 (2027,0...1050,0);

**Внешний вид магнитоадиолы
и расположение органов управления**



1 — акустическая система левого канала; 2 — магнитофонная панель; 3 — розетка линейный выход $\ominus$; 4 — ручка для регулирования громкости $\text{♪} \triangle$; 5 — ручка для регулирования тембра ВЧ ♩ ; 6 — ручка для регулирования тембра НЧ ♩ ; 7 — ручка для регулирования баланса $\triangle \triangle$; 8 — индикатор ПАНО; 9 — кнопка включения режима пано; 10 — кнопка включения магнитофона; 11 — кнопка включения ЭПУ $\bigcirc$; 12 — кнопка включения диапазонов ДВ, СВ, КВ1, КВ2, УКВ; 13 — шкала; 14 — кнопка включения АПЧ $\rightarrow \text{I}$; 15 — кнопка включения сети I ; 16 — ручка настройки приемника $\square$; 17 — акустическая система правого канала.

Рис. 1.

средние волны (СВ), кГц(м) — 525,0...1607,0 (571,4...186,7);
короткие волны (КВ1), МГц (м) — 3,95...7,5 (75,9...40,0);
(КВ2), МГц (м) — 9,35...12,1 (32,0...24,8);
ультракороткие волны (УКВ), МГц (м) — 65,8...74,0 (4,56...4,06).

Чувствительность, ограниченная усилением, мкВ, не хуже, в диапазонах: ДВ-100, СВ-75, КВ-100, УКВ-7,5.

Избирательность (при расстройке частоты на ± 9 кГц) в диапазонах ДВ и СВ не менее 26 дБ.

Коэффициент детонации ЭПУ, %, не более 0,25

Коэффициент детонации лентопротяжного механизма, %, не более 0,3

Скорость движения магнитной ленты, см/с 4,76

Отклонение скорости движения магнитной ленты от номинального значения, %, не более $\pm 2,0$

Число дорожек 2

Уровень шумов и помех в каналах записи и воспроизведения, дБ, не более минус 48

Номинальная выходная мощность, Вт, в каждом канале 1

Уровень сигнала на линейном выходе, В 0,4...0,6

Полоса воспроизводимых звуковых частот в диапазонах ДВ, СВ, КВ, 100...3550 Гц, в диапазоне УКВ — 100...10000 Гц. Рабочий диапазон частот на линейном выходе:

— при воспроизведении грамзаписи 50...12500 Гц;

— при воспроизведении магнитной записи 40...12500 Гц.

Рекомендуемое время непрерывной работы, час, не более 6

Питание магниторадиолы осуществляется от сети переменного тока напряжением (220^{+11}_{-22}) В частотой 50 Гц.

Мощность, потребляемая от сети, не более 45 Вт.

Габаритные размеры, мм:

магниторадиолы (основного блока) $580 \times 370 \times 160$;

акустической системы (каждого блока) $220 \times 185 \times 380$.

Масса магниторадиолы и акустических систем, кг, не более: без упаковки — 23.

Корпус магниторадиолы пластмассовый.

Корпуса акустических систем деревянные, облицованы шпоном и лакированы.

Входящие в магниторадиолу компоненты:

— тракт приема в диапазоне ДВ, СВ, КВ (тракт АМ);

— тракт приема в диапазоне УКВ (тракт ЧМ);

— электропроигрывающее устройство (ЭПУ);

— магнитофонная панель (МП);

— тракт усилителя низкой частоты (НЧ) — относятся к 3-ей группе сложности.

4. УКАЗАНИЯ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

Будьте осторожны! В магниторадиоле, работающей от сети переменного тока, имеется опасное для жизни напряжение (220 В).

Во избежание несчастных случаев нельзя включать магниторадиолу при снятом корпусе.

Перед заменой плавкой вставки (предохранителя) не забудьте **ВЫНУТЬ ВИЛКУ** из розетки электросети.

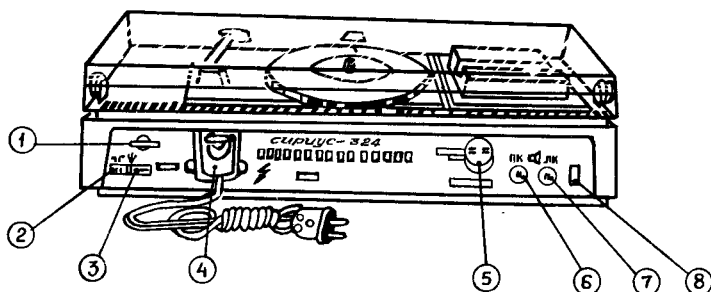
НЕ ПРИМЕНЯЙТЕ самодельные вставки плавкие (предохранители) — это может вывести магниторадиолу из строя и привести к пожару.

НЕ ОСТАВЛЯЙТЕ БЕЗ ПРИСМОТРА включенную магниторадиолу на длительное время. При длительных перерывах в работе рекомендуется вилку шнура питания вынуть из розетки электросети.

5. КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ МАГНИТОРАДИОЛЫ

Магниторадиола «Сириус-324 пано» соответствует требованиям ГОСТ 5651—82 и техническим условиям 2.021.042. ТУ.

Вид магнито радиолы сзади



1 — гнездо для установки вилки УКВ-антенны при транспортировке; 2 — розетка для подключения антенны УКВ; 3 — розетка для подключения антенны и заземления диапазонов ДВ, СВ, КВ; 4 — сетевая колодка с вставкой плавкой (предохранителем); 5 — гнездо для установки вилки шнура питания при транспортировке; 6 — розетка для подключения АС правого канала; 7 — розетка для подключения АС левого канала; 8 — контрольная розетка ПАНО (технологическая).

Р и с. 2.

Магнито радиола 3 группы сложности с панорамно-объемным звучанием предназначена для приема программ дальних и местных радиовещательных станций в диапазонах длинных, средних, коротких (два поддиапазона), ультракоротких волн и для воспроизведения грамзаписи, так же для записи и воспроизведения звуковых программ с применением кассет МК-60 ГОСТ 20492—75 с магнитной лентой.

Воспроизведение любой программы может осуществляться в режиме МОНО или ПАНО (панорамно-объемное звучание).

Панорамно-объемное звучание обеспечивается преобразованием монофонического сигнала с помощью синтезатора, включаемого кнопкой ПАНО, дальнейшим двухканальным усилением и воспроизведением сигналов с разной частотно-амплитудной характеристикой.

Конструкция и схема магнито радиолы непрерывно улучшаются, поэтому в отдельных партиях магнито радиол могут быть схемные и конструкторские изменения, не ухудшающие параметры магнито радиол.

Внешний вид магнито радиолы и расположение органов управления магнито радиолы показаны на рис. 1.

Магнито радиола «Сириус-324 пано» имеет специальную колодку с антенными розетками для подключения внешней антенны диапазонов ДВ, СВ, КВ, заземления с помощью двухполюсной вилки и внутренней или наружной антенны УКВ с помощью трехполюсной вилки (см. рис. 4, 5). В магнито радиоле имеется внутренняя УКВ-антенна, используемая в зоне уверенного приема.

В зоне неуверенного приема необходимо использовать наружную антенну.

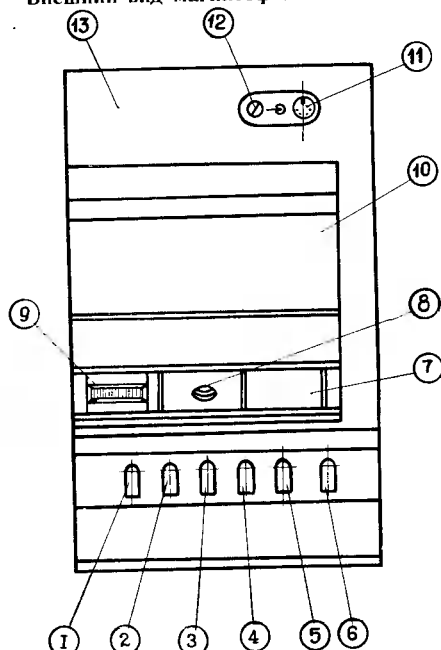
При использовании наружных антенн они должны быть снабжены грозовыми переключателями, с помощью которых их необходимо заземлять в перерывах между приемом радиопередач (в ночное время и особенно с приближением грозы).

Магниторадиолы обеспечивают запись от встроенных источников сигнала — электропроигрывающего и радиоприемного устройств и от внешних источников сигнала, таких как магнитофон, телевизор, микрофон, трансляционная сеть и т. п. в режиме моно с последующим воспроизведением записи в режимах моно и пано.

Магниторадиолы имеют следующие дополнительные устройства и вспомогательные функции:

- автоматическую подстройку частоты в диапазоне УКВ;
- регулятор тембра по высоким частотам;

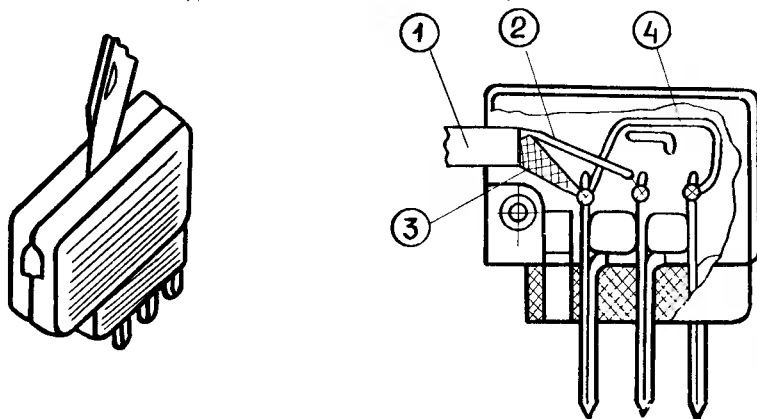
Внешний вид магнитофонной панели



- 1 — кнопка включения перемотки назад $\triangleleft$; 2 — кнопка включения перемотки вперед $\triangleright$; 3 — кнопка включения воспроизведения записи $\circ$; 4 — кнопка включения режима стоп ∇ ; 5 — кнопка временного останова движения магнитной ленты ∇ ; 6 — кнопка записи и включения магнитофонной панели; 7 — индикатор уровня записи; 8 — регулятор уровня записи $\triangle$; 9 — крышка; 10 — розетка для подключения внешних источников сигнала; 11 — шуруп крепления панели; 12 — наклейка.

Рис. 3.

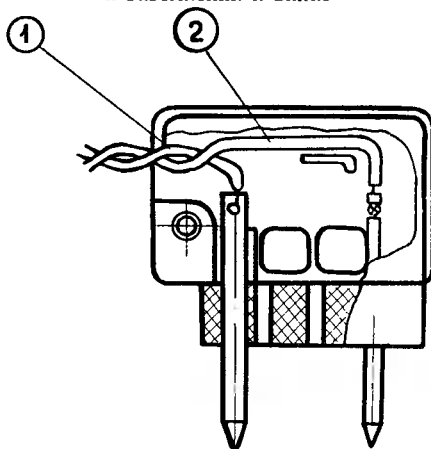
Подключение кабеля антенны УКВ к вилке



1 — кабель антенны УКВ; 2 — центральный провод кабеля; 3 — экранирующая оболочка кабеля; 4 — провод медный.

Р и с. 4.

Подключение антенны ДВ, СВ, КВ диапазонов и заземления к вилке



1 — провод заземления; 2 — провод антенны диапазонов ДВ, СВ, КВ.

Р и с. 5.

- регулятор тембра по низким частотам;
- раздельное регулирование уровня записи и воспроизведения;
- автоматический останов при окончании или заедании ленты в кассете;
- индикацию средних значений записываемого сигнала;
- индикацию включения режима записи;

- индикацию включения магнитофонной панели;
- индикацию включения режима пано;
- контроль записываемого сигнала прослушиванием;
- подсветку визира шкального устройства;
- возможность подключения внешних источников сигнала для воспроизведения через усилитель и акустические системы магнито радиолы в режимах моно и пано.

6. ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ И ПОРЯДОК РАБОТЫ С МАГНИТОРАДИОЛЫ

6.1. Подключение антенны к магнито радиоле

Для присоединения антенны ДВ, СВ, КВ диапазонов и заземления к двухполюсной вилке, входящей в комплект магнито радиолы, необходимо произвести следующее:

1) Осторожно вставьте лезвие ножа в щель между боковыми стенками вилки и отделите их друг от друга.

2) Припаяйте антенный провод и провод заземления к штырькам в соответствии с рисунком 5.

Примечание. Пайка должна выполняться с применением канифоли или бескислотного флюса.

3) Места пайки протереть спиртом.

4) Соедините обе части вилки, прижав их друг к другу.

В случае использования наружной антенны УКВ распайка кабеля (РК-50) производится в соответствии с рисунком 4.

Перед включением в сеть магнито радиолы подключите антенны, заземление и вилки акустических систем в соответствии с обозначениями и надписями на задней стенке.

6.2. Установка акустических систем

Установите акустические системы в соответствии с интерьером Вашей квартиры. Для наилучшего восприятия звукового образа акустические системы должны быть разнесены друг от друга на расстояние 2—3 м.

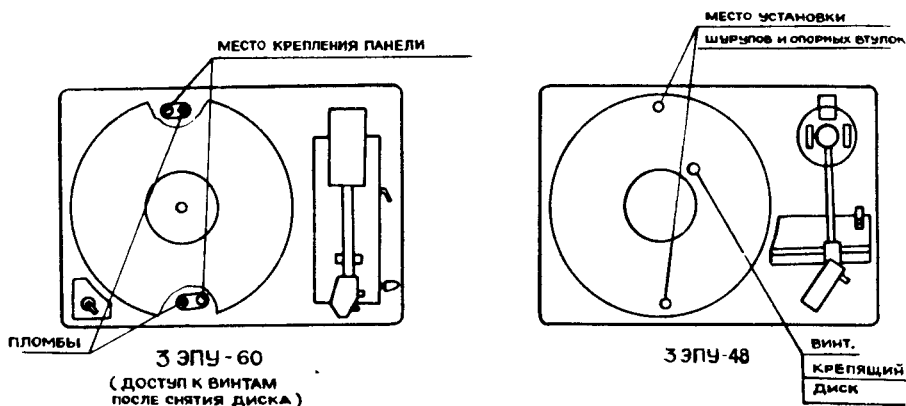
6.3. Подготовка электропроигрывающего устройства к работе

Подготовку к работе и порядок работы с ЭПУ проводите согласно прилагаемого руководства по эксплуатации (паспорту).

Для освобождения диска электропроигрывающего устройства ЗЭПУ-48 от транспортного крепления снимите накладной резиновый диск, открутите 2 шурупа и уберите 2 опорные втулки, сняв металлический диск. Прикрепите диск к шкиву (с осью) винтом, установленным на шкиве (рис. 6). Наденьте накладной диск.

Для освобождения диска электропроигрывающего устройства ЗЭПУ-60 от транспортного крепления расстегните ремни. Снимите диск. Освободите пружинные элементы подвески ЭПУ, зажатые на период транспортирования винтами (рис. 6). Отсоедините ремни от ЭПУ. Снимите дистанцер с оси диска. Поставьте диск на место.

Крепление ЭПУ для транспортирования



Р и с. 6

6.4. Включение и настройка

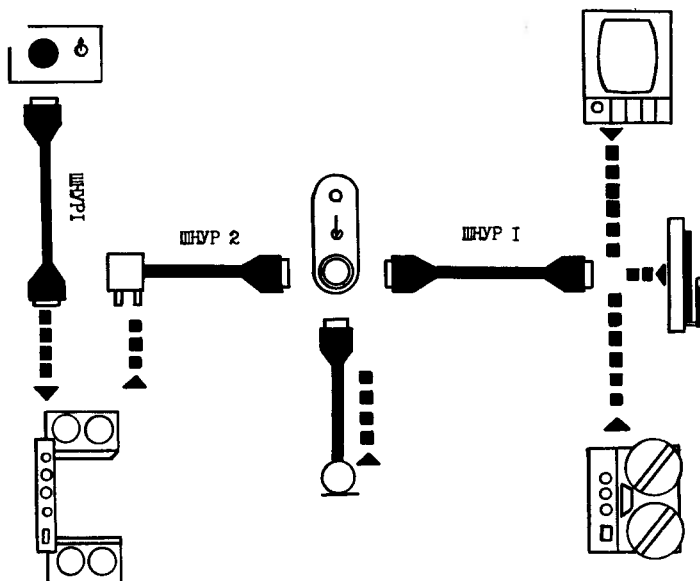
Включите вилку шнура питания магнито радиолы в розетку электросети. Ручку регулирования громкости и баланса установите в среднее положение. Включите магнито радиолу нажатием кнопки включения сети . При включении осветится указатель настройки — стрелка. Нажмите кнопку желаемого диапазона. Вращением ручки настройтесь на работающую станцию по максимальной громкости с минимальным искажением звучания. После настройки на радиостанцию в диапазоне УКВ нажмите кнопку включения АПЧ — радиостанция будет зафиксирована по частоте. При перестройке на другие радиостанции УКВ диапазона выключите АПЧ повторным нажатием кнопки.

Произведите балансировку каналов, для чего в режиме моно установите ручку регулирования баланса в положение, при котором источник звука как бы располагается в середине между акустическими системами.

Для уменьшения шумов и тресков настройку, а так же переключение диапазонов произведите при установке ручки регулирования громкости в положение соответствующей малой громкости.

Установите необходимую Вам громкость и тембр звучания ручками регулирования громкости, тембра ВЧ , тембра НЧ : см. рис. 1. Регулирование тембра производится отдельно по низким и высоким частотам, что позволяет каждой передаче придать желаемый тембр звучания.

Схема подключения магнитоradiолы к бытовой радиоаппаратуре



Р и с. 7.

Для получения панорамно-объемного звучания нажмите кнопку ПАНО (светится индикатор ПАНО). Ручкой регулирования баланса установите желаемое заполнение пространства между акустическими системами.

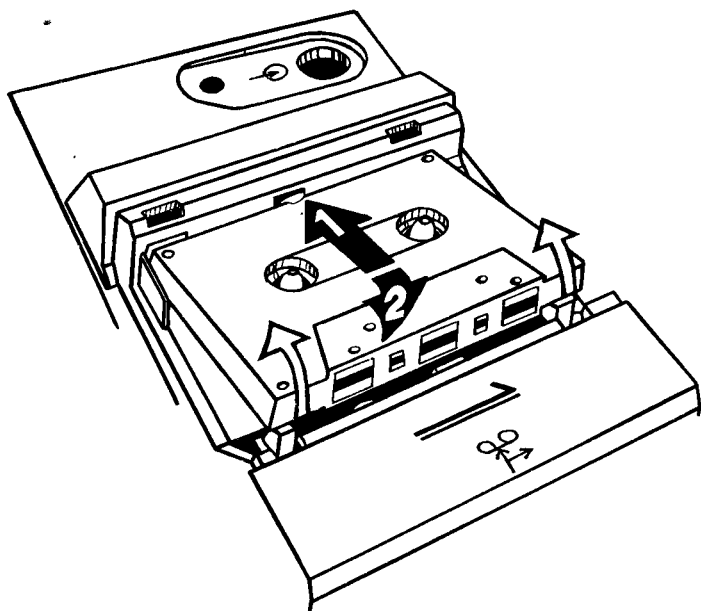
Для выключения магнитоradiолы нажмите кнопку выключения сети ①.

6.5. Воспроизведение грамзаписи

Включите магнитоradiолу нажатием кнопки включения сети ① и нажмите кнопку включения ЭПУ . Порядок работы с электропроигрывающим устройством при воспроизведении грамзаписи производится в соответствии с паспортом на электропроигрывающее устройство, прилагаемым к магнитоradiоле.

Громкость и желаемый тембр звучания установите так же, как и при приеме радиостанций.

Нажав кнопку ПАНО, вы получите панорамно-объемное звучание при воспроизведении монофонической и стереофонической грамзаписи, при необходимости подстройтесь ручкой регулирования баланса.



Р и с. 8.

Для перехода на прием радиостанций нажмите кнопку желаемого диапазона.

6.6. Включение магнитофонной панели

Магнитофонная панель включается автоматически при установке кассеты. Установку кассеты производите при нажатой кнопке . Наличие подсвета стрелочного индикатора записи на магнитофонной панели означает, что она включена.

Включение режимов работы магнитофонной панели осуществляется нажатием соответствующих кнопок:  — воспроизведение,  — запись,  — перемотка назад,  — перемотка вперед.

В н и м а н и е!

1. Все переключения кнопок производите только после нажатия кнопки .

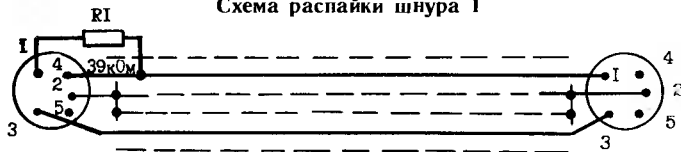
2. Подготовка и включение магнитофонной панели в режим записи производите только после нажатия кнопки временный останов . Без предварительного нажатия кнопки временный останов  при включении кнопки записи  магнитофонная панель будет работать в режиме воспроизведения.

3. Если Вы не пользуетесь магнитофонной панелью, нажмите кнопку  и снимите кассету.

Шнур соединительный (шнур 1)



Схема распайки шнура 1



Р и с. 9.

Во избежание преждевременного износа лентопротяжного механизма и порчи кассет не оставляйте кассету в магнитофонной панели в случаях, когда Вы не пользуетесь магнитофонной панелью.

6.7. Установка и снятие кассеты

Магнитофонная панель имеет кассетоприемник.

Для установки кассеты необходимо сориентировать кассету передней утолщенной частью к кнопкам управления и, слегка наклонив её заднюю часть вниз, ввести её под козырек кассетоприемника и легким нажатием на переднюю часть установите кассету на фиксаторы (рис. 8).

Для извлечения кассеты её необходимо обхватить пальцами за выступы и потянуть ближнюю часть вверх.

Шнур низкочастотный соединительный (шнур 2)

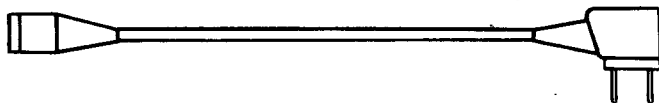
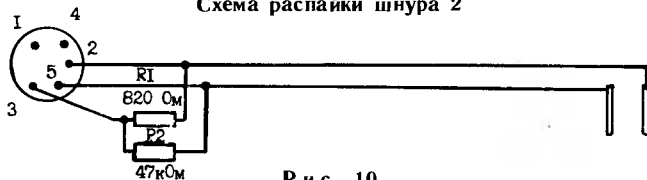


Схема распайки шнура 2



Р и с. 10

6.8. Запись

Установите кассету с магнитной лентой в кассетоприемник в соответствии с п. 6.7.

Нажмите кнопку временный останов  . Включите режим записи нажатием кнопки  . О переходе магнитоадиолы в режим записи покажет загорание красного светодиода.

Требуемый уровень записи установите ручкой **УРОВЕНЬ ЗАПИСИ** таким образом, чтобы стрелка индикатора находилась в пределах «—20...0 дБ» и не заходила за черту 0 дБ.

Произведите запись, отжав кнопку временный останов . Контроль качества записываемого сигнала осуществляется через акустические системы. Желаемый уровень громкости контролируемого сигнала установите с помощью ручки регулировки громкости . Положение этой ручки на уровень записи не влияет.

Стирание записи происходит автоматически при каждой новой записи.

Схема подключения магнито радиолы к бытовой радиоаппаратуре показана на рисунке 7.

6.8.1. Запись с микрофона

Соедините розетку  Вашей магнито радиолы со шнуром микрофона. Нажмите кнопку . Произведите запись согласно пункту 6.8.

Примечание. Слуховой контроль сигнала, записываемого с микрофона, отсутствует с целью предотвращения акустической связи микрофона и акустических систем.

6.8.2. Запись с внутренних источников сигнала магнито радиолы

Выберите необходимый источник сигнала (электропроигрывающее устройство, диапазон ДВ, СВ, КВ1, КВ2, УКВ) нажатием соответственной кнопки, настройте магнито радиолу (см. п. п. 6.5 и 6.4) и произведите запись согласно п. 6.8.

В случае появления свиста при записи с диапазонов ДВ и СВ нажмите кнопку АПЧ.

6.8.3. Запись с внешних источников сигнала

Нажмите кнопку . Соедините розетку  Вашей магнито радиолы шнуром 1 (рис. 9) с розеткой источника звука (внешний электрофон, магнитофон, радиоприемник, телевизор, усилитель низкой частоты), предназначенной для подключения магнитофона, в соответствии с рисунком 7. Установите кассету и осуществите запись согласно п. 6.8.

6.8.4. Запись с радиотрансляционной линии

Нажмите кнопку . Соедините розетку  Вашей магнито радиолы шнуром 2 (рис. 10) с розеткой радиотрансляционной линии в соответствии с рисунком 7. Нажмите кнопку . Установите кассету и осуществите запись согласно п. 6.8.

6.9. Воспроизведение

Установите кассету с магнитной лентой в кассетоприемник. Нажмите кнопку . Нажмите кнопку воспроизведения . Регуляторами громкости , тембра НЧ , тембра ВЧ , баланса  установите желаемое звучание акустических систем магнито радиолы. Кнопкой ПАНО установите желаемый режим моно или пано.

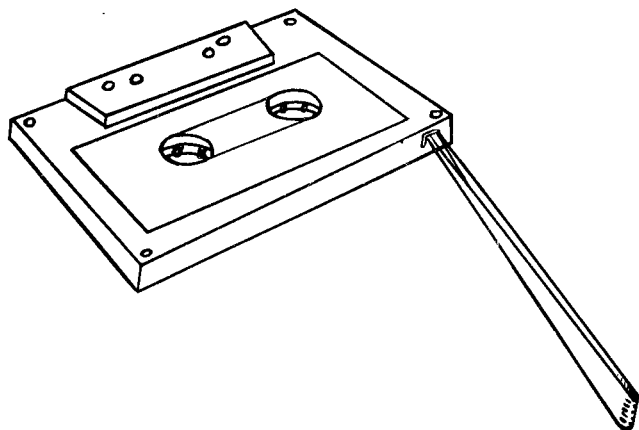


Рис. 11.

6.10. Ускоренная перемотка магнитной ленты

Для ускоренной перемотки магнитной ленты нажмите кнопку $\ll$ или кнопку $\gg$. Когда магнитная лента перемотается до необходимого Вам участка, нажмите кнопку ∇ . При полной перемотке ленты произойдет автоматическая остановка лентопротяжного механизма (ЛПМ). Для перевода в нужный Вам режим предварительно нажмите кнопку ∇ , а затем кнопку нужного Вам режима. Помните, что при нажатой кнопке временного останова ∇ при перемотке магнитной ленты система автостопа не работает.

6.11. Запись фонограммы с магниторадиолы на другой магнитофон или воспроизведение фонограммы через внешнее усилительное устройство

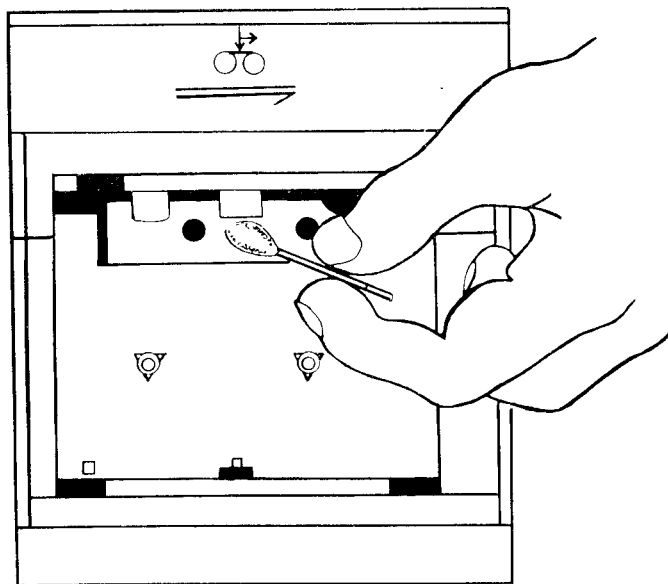
Соедините розетку $\oplus$ Вашей магниторадиолы шнуром 1 (рис. 9) с розеткой внешнего магнитофона, предназначенной для подключения магнитофона, в соответствии с рисунком 7. Выберите источник фонограммы Вашей магниторадиолы нажатием соответствующей кнопки (ДВ, СВ, КВ1, КВ2, УКВ, $\odot$, $\bigcirc$) и произведите запись.

Для воспроизведения фонограммы с магниторадиолы через внешнее усилительное устройство соедините розетку $\oplus$ Вашей магниторадиолы шнуром 1 с соответствующей розеткой усилителя. (рис. 7).

Тембр звучания и громкость в этом случае регулируются при помощи ручек усилителя.

6.12. Предохранение ценных записей от случайного стирания

Конструкция кассеты позволяет предохранить нужную запись от случайного стирания. Для этого необходимо при помощи от-



Р и с. 12.

вертки или пинцета сломать один или оба предохранительных упора на заднем торце кассеты, как показано на рис. 11.

После удаления предохранительного упора исключается возможность случайного стирания записей, так как включить магнитофон в режим записи с такой кассетой невозможно.

Для снятия действия защитного устройства соответствующее углубление заполняется кусочком пластмассы, резинки и т. п.

6.13. Склейка магнитной ленты

В случае обрыва магнитной ленты её можно склеить с помощью липкой ленты типа ЛТ-40. Для этого концы ленты в месте обрыва надо аккуратно обрезать ножницами под углом 45° . Соединенные встык концы магнитной ленты склеить липкой лентой со стороны, обращенной внутрь кассеты, выступающие концы липкой ленты необходимо обрезать ножницами.

7. ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ МАГНИТОРАДИОЛЫ

Оберегайте магниторадиолу от ударов, пыли, сырости и содержите в чистоте. Периодически протирайте наружные части магниторадиолы сухой и чистой фланелью. Бережное обращение с ней обеспечит высокую надежность её работы в течение длительного времени.

Заводская смазка трущихся частей лентопротяжного механизма обеспечивает работу магниторадиолы на протяжении гарантийного срока, после чего целесообразно производить смазку лентопротяжного механизма в ремонтной мастерской с периодичностью 1 раз в год. Места смазки, её тип и маркировка указаны на кинематической схеме магнитофона.

Для высококачественного воспроизведения и записи фонограммы рекомендуется по мере загрязнения, но не реже чем через 15—20 часов работы магнитофона протирать рабочие поверхности магнитных головок, а также прижимной ролик, ведущий вал до полной их очистки при помощи ваты, намотанной на деревянный или пластмассовый стержень и смоченной в этиловом спирте. Места обработки указаны на кинематической схеме (рис. 13). Чистку магнитной головки осуществить как показано на рис. 12.

Примечание. При обращении со спиртом не допускайте попадания его на окрашенные поверхности магниторадиолы.

Замена неисправных вставок плавких (предохранителей) производится при отключении от сети вилки сетевого шнура питания.

Замена ламп подсветки шкалы и индикатора ПАНО производится в мастерских по ремонту радиоаппаратуры.

Техническое обслуживание электропроигрывающего устройства производится через 100 часов работы согласно прилагаемому паспорту к нему, где указаны места смазки и перечень смазочных материалов.

8. ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Магниторадиола «Сириус-324 пано» соответствует утвержденному образцу. Изготовитель гарантирует соответствие изделия требованиям ГОСТ 5651—82 и техническим условиям 2.021.042 ТУ при соблюдении владельцем правил эксплуатации, изложенных в руководстве по эксплуатации.

Гарантийный срок эксплуатации магниторадиолы «Сириус-324 пано» — 12 месяцев со дня продажи через торговую сеть.

При отсутствии даты продажи и штампа магазина в гарантийном и отрывном талонах или при утере талонов гарантийный срок исчисляется со дня выпуска магниторадиолы предприятием-изготовителем.

В течение гарантийного срока эксплуатации владелец имеет право в случае отказа магниторадиолы на бесплатный ремонт по предъявлению гарантийного талона. При этом за первый ремонт вырезают отрывной, соответствующий выполненной работе. Последующие в течение гарантийного срока ремонты выполняют также бесплатно и записывают данные о виде ремонта в учетно-техническую карточку, которая находится в ремонтном предприятии и на оборотной стороне гарантийного талона.

Техническое обслуживание и ремонт магниторадиолы выполняют ремонтные предприятия, информацию о которых можно получить в магазине радиотоваров.

Без предъявления гарантийного и отрывного талонов и (или) при нарушении сохранности пломб на магниторадиоле и на акустических системах претензии к качеству работы не принимаются и гарантийный ремонт не производится.

В течение гарантийного срока эксплуатации ремонт магниторадиолы производится за счет владельца в случае, если он эксплуатирует ее не в соответствии с настоящим руководством по эксплуатации или не выполняет рекомендаций ремонтного предприятия, направленных на обеспечение нормальной работы магниторадиолы.

Обмен неисправных магниторадиол осуществляется через торговую сеть по предъявлению справки ремонтного предприятия и гарантийного талона в соответствии с действующими правилами обмена промышленных товаров, купленных в розничной торговой сети государственной и кооперативной торговли.

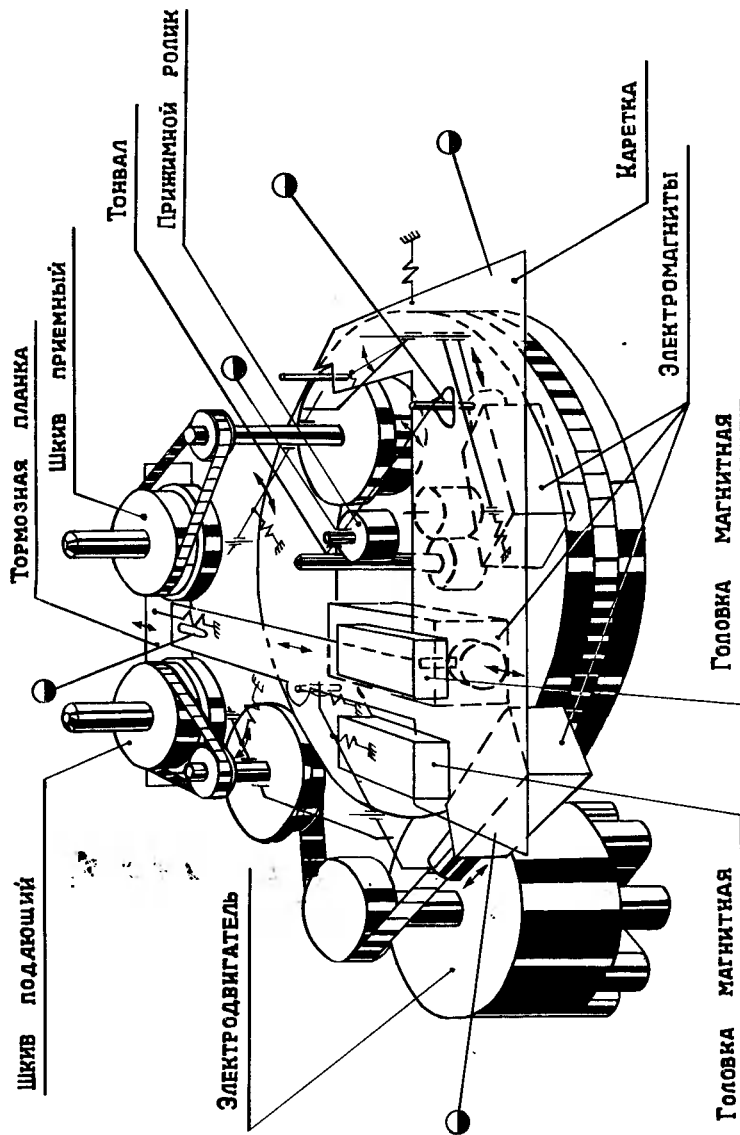
Наличие драгоценных металлов в магниторадиоле, г:
золото — 0,173547, серебро — 2,853814

При установке ЗЭПУ-48 изменение цены смотри согласно таблице.

Цена магниторадиолы, установленная по ПР.084/79 доп. 414 п. 1-2298, руб.	Надбавка, руб	Скидка, руб	Полная стоимость магниторадиолы с учетом изменений, руб.
250			

Изменение цены проведено на основании прейскуранта цен.

Схема кинематическая лентопротяжного механизма



3С12.211
 3Д12.212
 ЦИАТИМ-221 ГОСТ 9433-80

Устиновский радиозавод

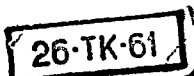
Цена 250 руб. Прейскурант № 084/79 доп. 414. п. 1—2298

ГАРАНТИЙНЫЙ ТАЛОН

Заполняет предприятие-изготовитель

Магниторадиола «Сириус-324 пано» № 134915

Дата выпуска 20 08 87



Представитель ОТК предприятия-изготовителя _____

штамп ОТК

Адрес для предъявлений претензий к качеству:
426037, г. Устинов, радиозавод, ОТК

Заполняется торговым предприятием

Дата продажи _____

число, месяц, год

Продавец _____

подпись или штамп

Штамп магазина

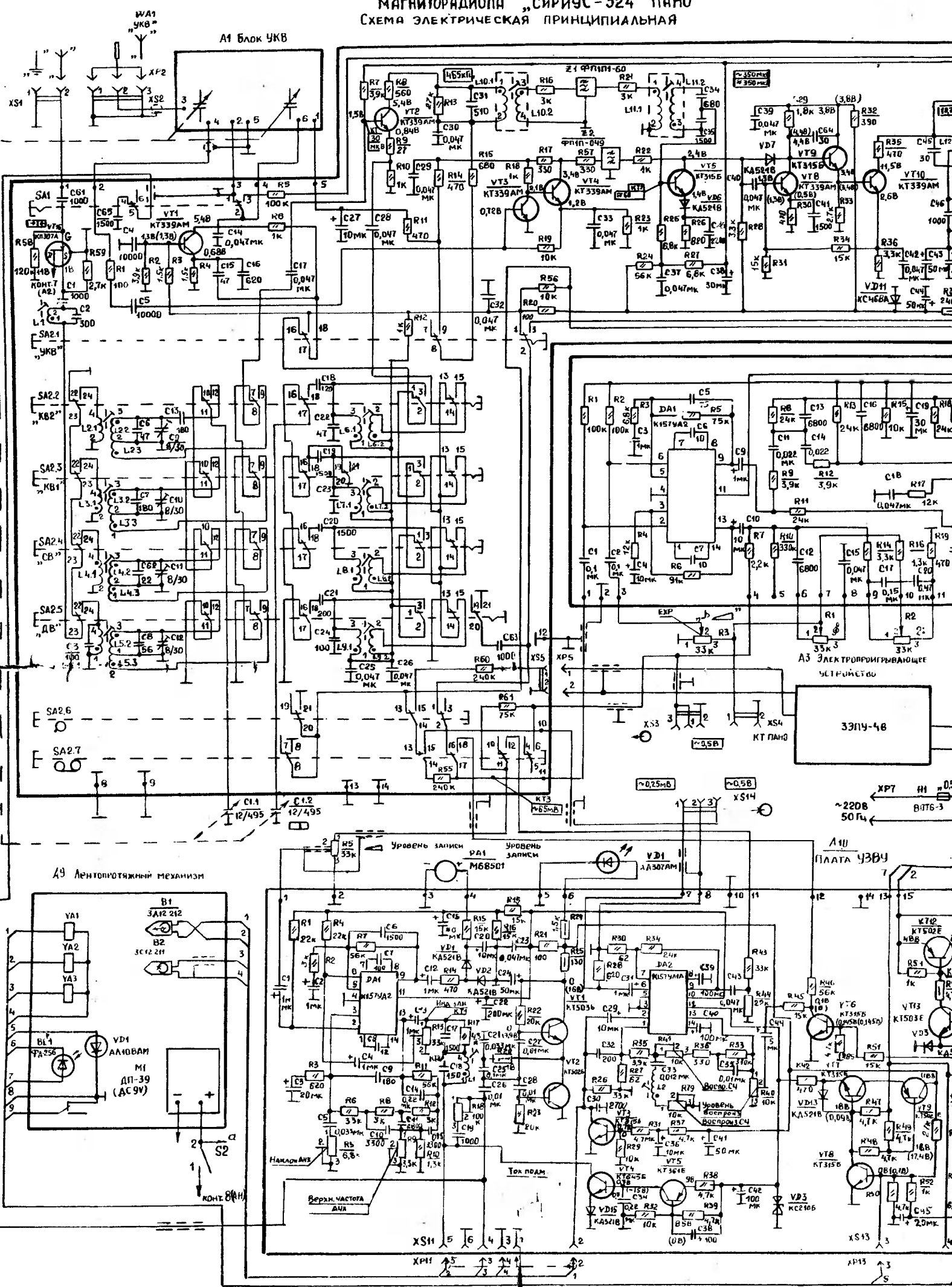
Заполняется ремонтным предприятием

Поставлен на гарантийное обслуживание _____

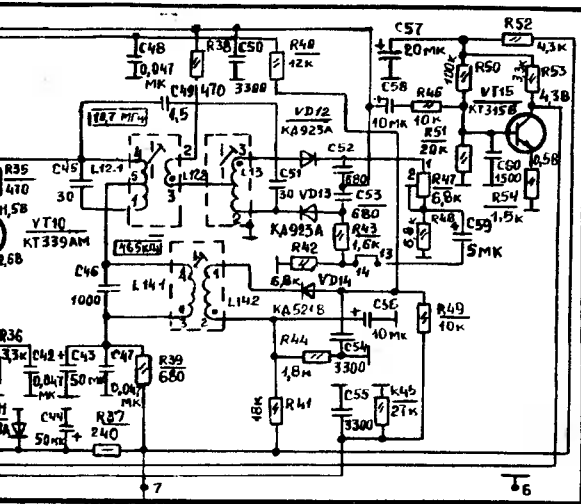
наименование ремонтного предприятия, число, месяц, год

Гарантийный номер _____

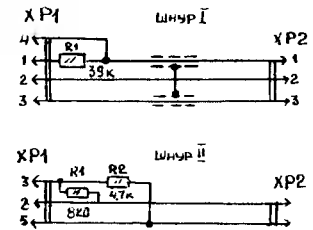
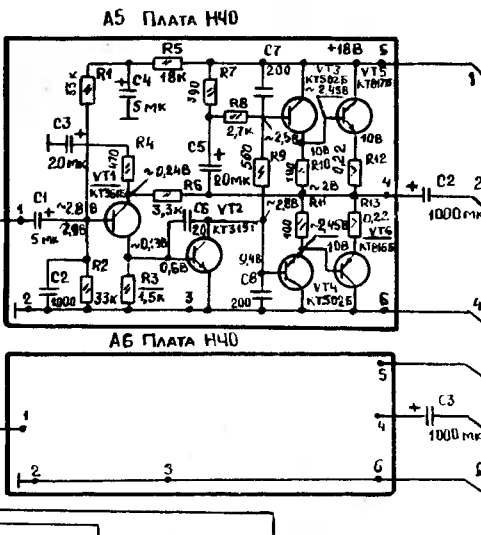
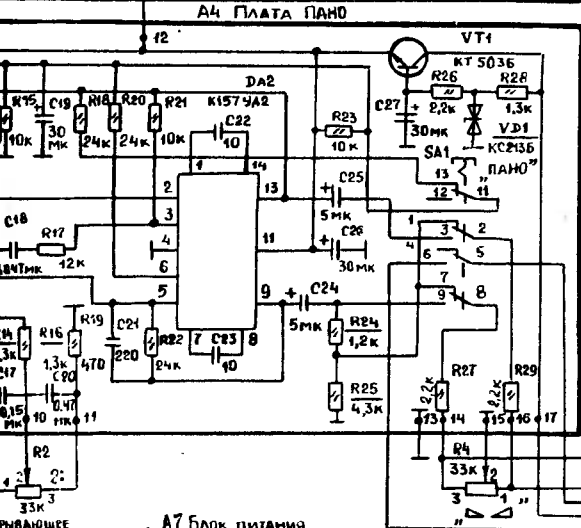
МАГНИТОРАДИОЛА „СИРИУС-324 ПАНО”
СХЕМА ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ ПРИНЦИПИАЛЬНАЯ



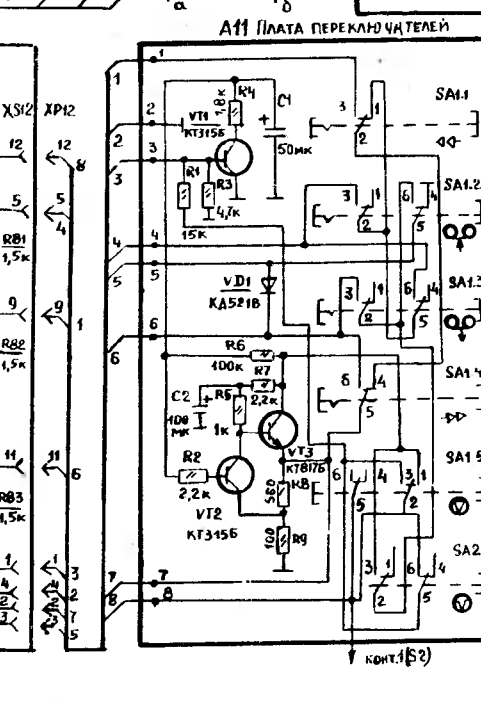
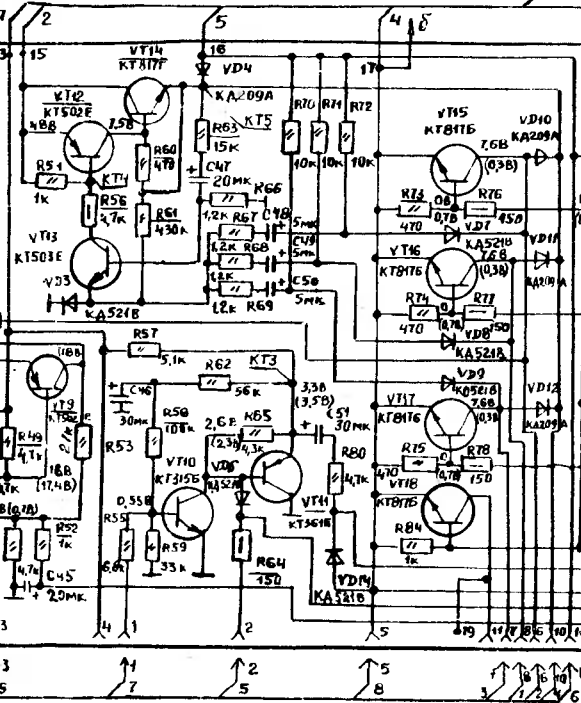
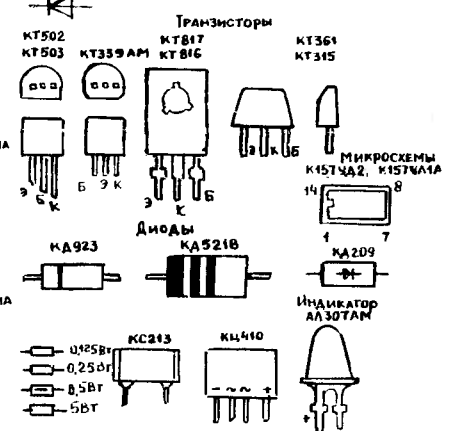
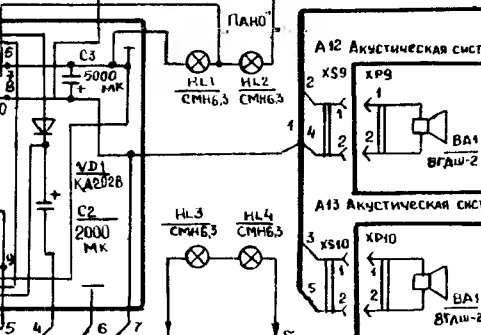
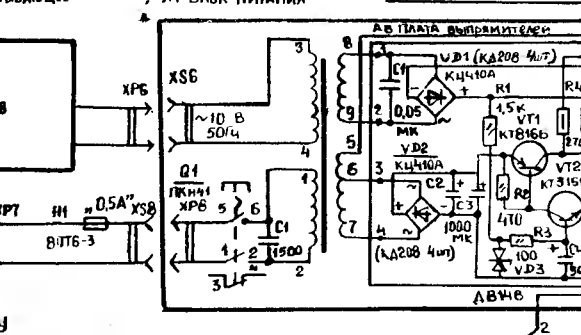
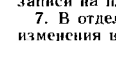
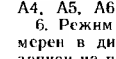
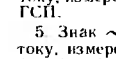
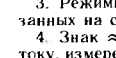
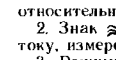
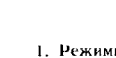
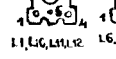
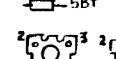
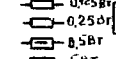
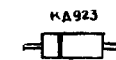
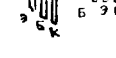
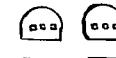
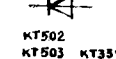
А2 ПЛАТА КСДВ



		РЕЗИСТОРЫ										КОНДЕНСАТОРЫ				
ОСНОВАНИЕ	Провод номинал	C1-4	C5-8	C9-12	C13	C14-16	C17	C18	C19	C20-22	C23	C24-26	C27	C28	C29	C30-32
ПЛАТА КСДВ		R1-R36, R38- R40, R42-R44				R47						C1-C3, C5- C6, C24-C25	C4, C17, C25	C16, C19	C27, C38	C20, C31
ПЛАТА ПАНО		R1-R29										C5-C7	C12, C15		C34, C39	C1, C2
ПЛАТА НЧ0		R12, R13										C2, C6-C8			C4, C3-C5	
БЛОК ПИТАНИЯ																
ПЛАТА ВЫПРЯМИТЕЛЬНО																
ПЛАТА УЗВУ		R1-R4, R6-R8, R10- R12, R14-R16, R18- R20, R22-R24, R26- R28, R30-R32, R34- R36, R38-R40, R42- R44	R50			R59		R20	R24, R25			C7-C9, C18	C6, C23, C43	C17, C19	C30	C4-C6, C10, C11, C13, C14, C15, C16, C17, C18, C19, C20, C21, C22, C23, C24, C25, C26, C27, C28, C29, C30, C31, C32, C33, C34, C35, C36, C37, C38, C39, C40, C41, C42, C43, C44, C45, C46, C47, C48, C49, C50, C51, C52, C53, C54, C55, C56, C57, C58, C59, C60, C61, C62, C63, C64, C65, C66, C67, C68, C69, C70, C71, C72, C73, C74, C75, C76, C77, C78, C79, C80, C81, C82, C83, C84, C85, C86, C87, C88, C89, C90, C91, C92, C93, C94, C95, C96, C97, C98, C99, C100
ПЛАТА ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЕЙ		R1-R7, R9						R5								



СТАБИЛИТРОНЫ
Д814В, КС468А



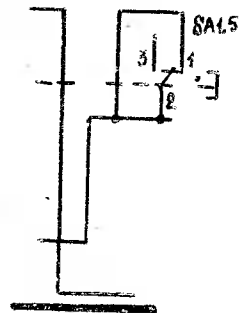
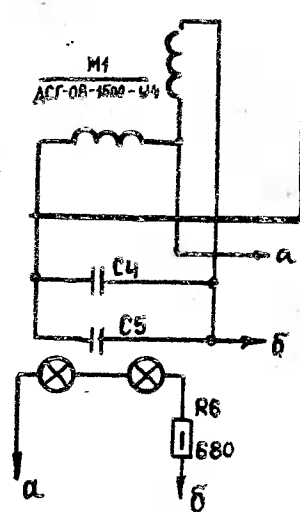
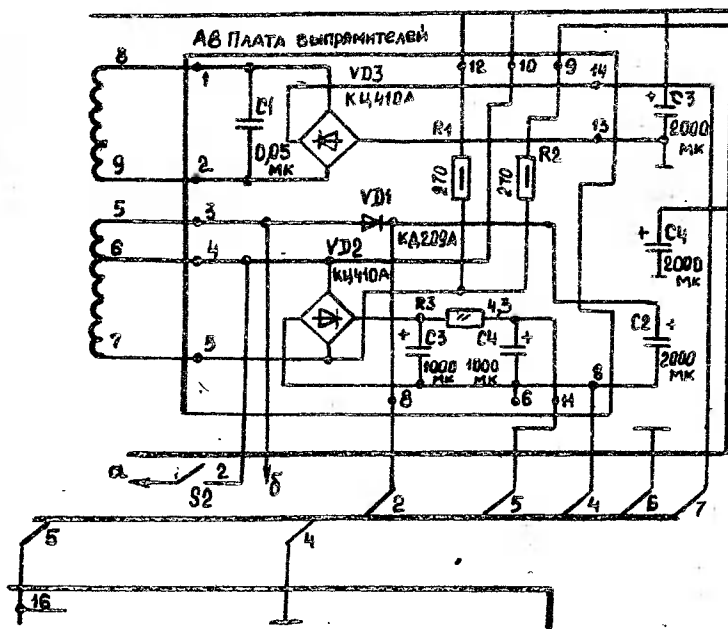
1. Режимы транзисторов измерены прибором В7-26 относительно общего провода.
2. Знак $\approx$ соответствует режимам по переменному току, измеренному в диапазоне УКВ.
3. Режимы транзисторов могут отличаться от указанных на схеме на $\pm 20\%$.
4. Знак $\approx$ соответствует режимам по переменному току, измеренным на диапазонах ДВ, СВ, КВ, а также ГСН.
5. Знак $\sim$ соответствует режимам по переменному току, измеренным на частоте 1000 Гц на платах А2, А4, А5, А6 и на частоте 400 Гц - на плате А10.
6. Режим транзисторов, указанный в скобках, измерен в диапазоне УКВ на плате А2 и в режиме записи на плате А10.
7. В отдельных партиях магниторадиол могут быть изменения в схеме и номиналов.

А7 Блок питания

Имеется

А9 Лентопротяж-
ный механизм

А11 Плата
переключателей

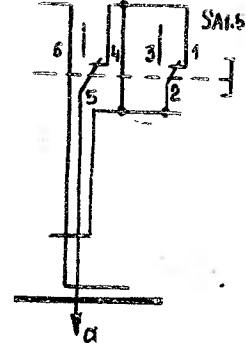
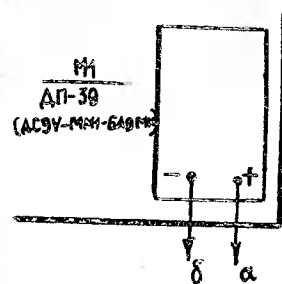
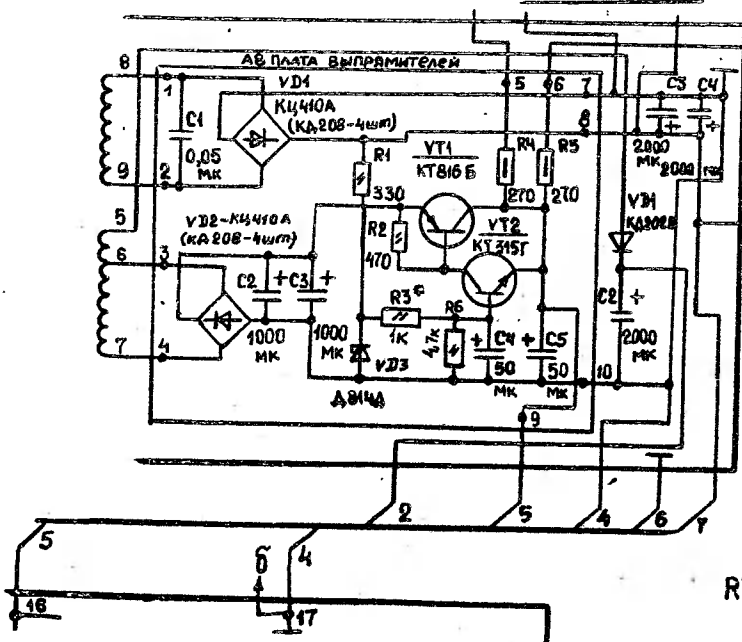


А7 Блок питания

Должно быть

А9 Лентопротяж-
ный механизм

А11 Плата переключ-
ателей



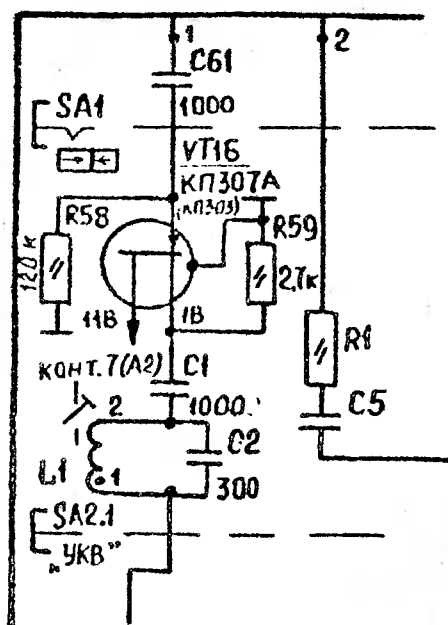
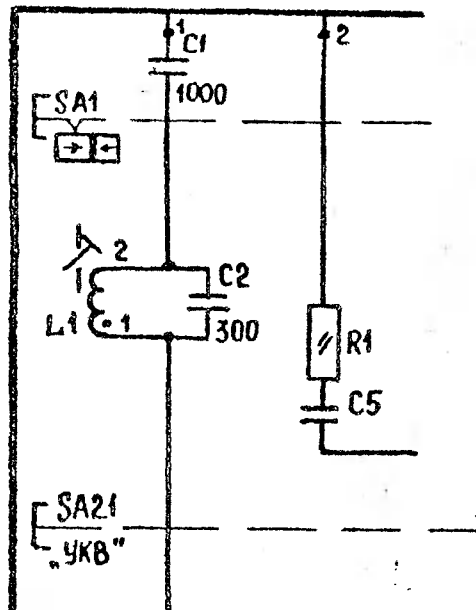
R3* - 470, 750 Ом; 1,3; 1,5к

В прилагаемой электрической схеме введено
изменение

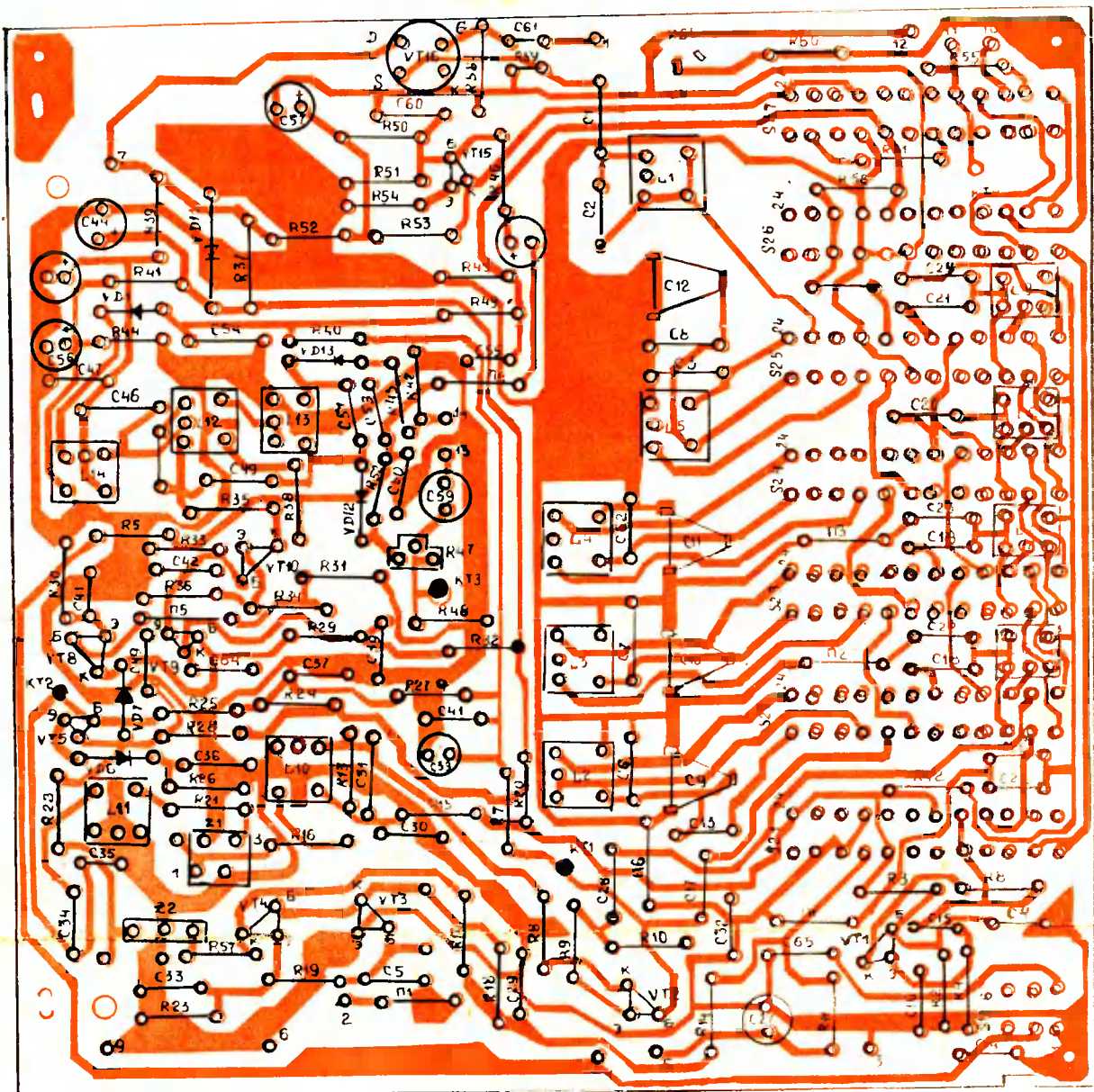
Имеется

должно быть

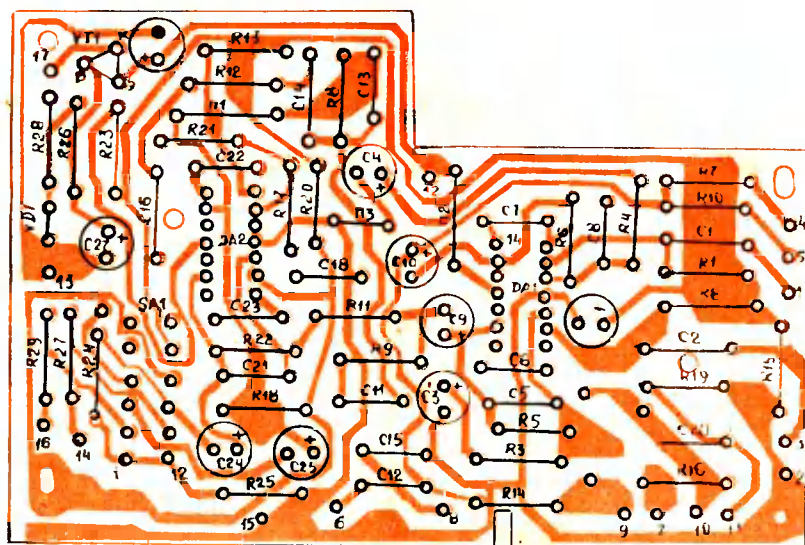
А2 Блок КСДВ



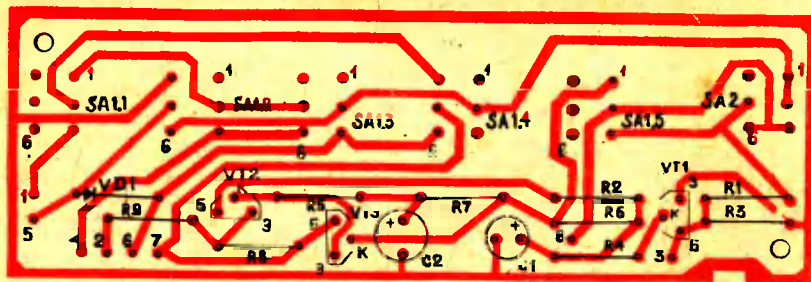
ПЛАТА КСАВ



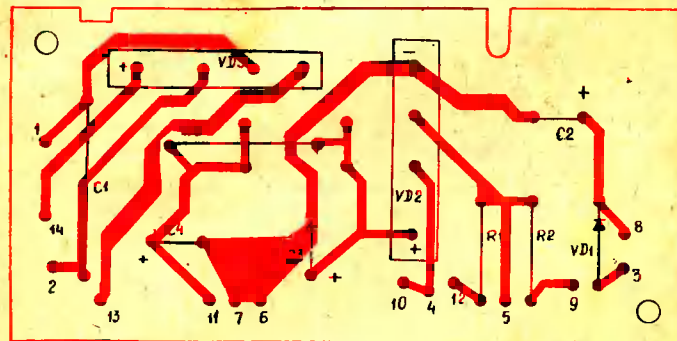
ПЛАТА ПАНД



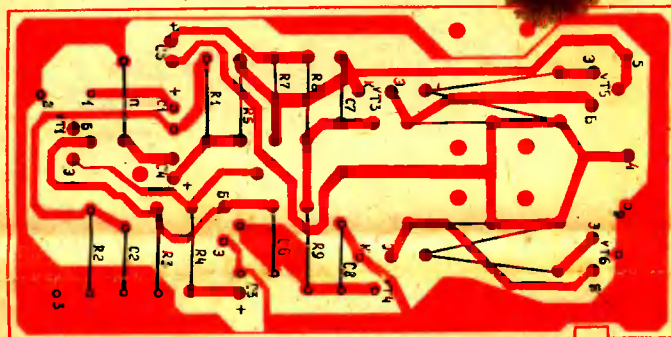
ПЛАТА ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЕЙ



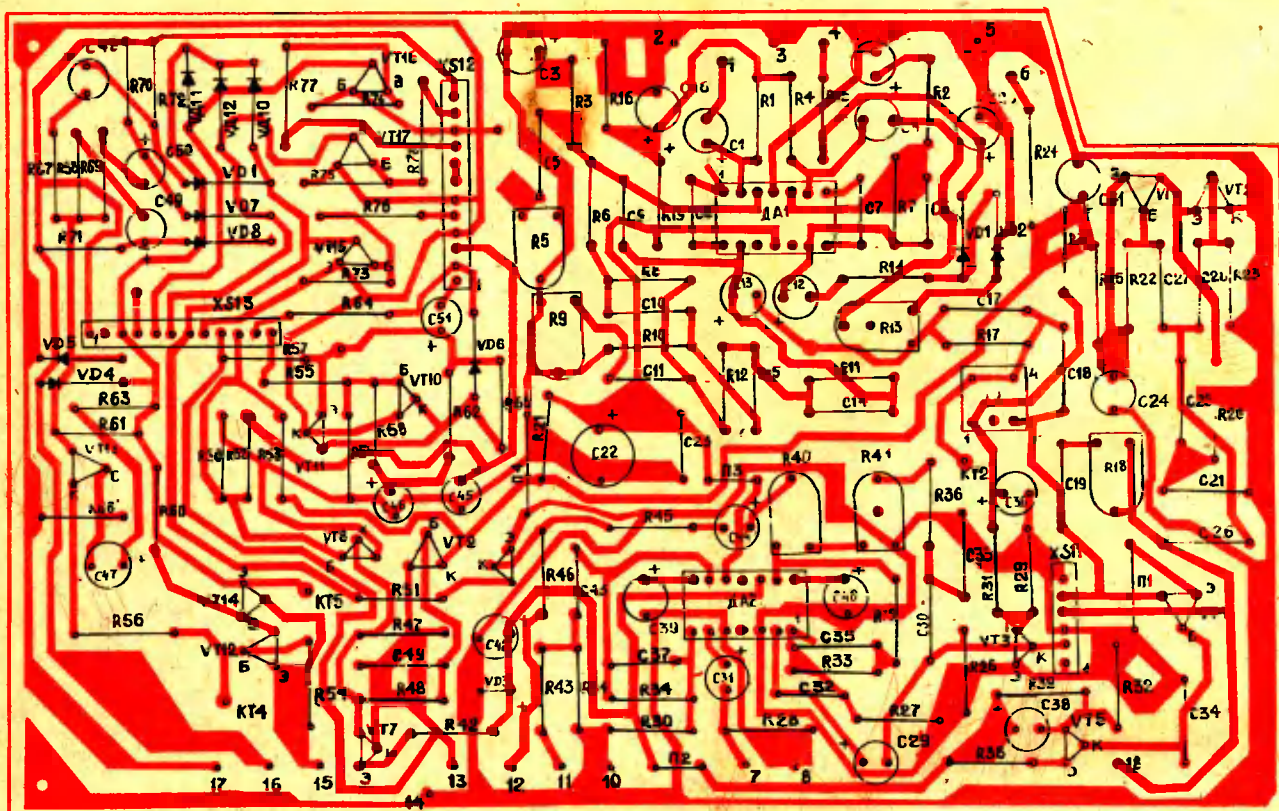
ПЛАТА ВЫПРЯМИТЕЛЕЙ



ПЛАТА НЧ



ПЛАТА ЧЗВЧ



РЕЖИМЫ ТРАНЗИСТОРОВ ПО ПОСТОЯННОМУ ТОКУ

БЛОК	Поз. обозначение	Тип транзистора	Напряжение, В		
			База	Коллектор	Эмиттер
A2	VT1	КТ339АМ	1,3	5,4	0,65
	VT2	КТ339АМ	1,5	5,4	0,84
	VT3	КТ339АМ	0,72	2,1	0
	VT4	КТ339АМ	2,1	3,4	1,2
	VT5	КТ315Б	2,0	2,4	1,4
	VT8	КТ339АМ	1,3/1,3	4/4	0,5/0,5
	VT9	КТ315Б	4,0/4,0	5,8/5,8	3,4/3,4
	VT10	КТ339АМ	3,4	11,5	2,6
	VT15	КТ315Б	1,1	4,4	0,5
	VT1	КТ503Б	12,5	19	11,8
A4	VT1	КТ361Е	7,6	0,05	8,0
A5, A6	VT2	КТ315Г	0,65	0,4	0
	VT3	КТ503Е	10,6	20	10
	VT4	КТ502Б	9,4	0	10
	VT5	КТ817Б	10	20	10
	VT6	КТ816Б	10	0	10
	VT7	КТ315Б	17(0,5)	18(18)	17(0)
A10	VT1	КТ503Б	0(6,8)	0(11,2)	0(6,2)
	VT2	КТ502Б	0(6,5)	0(0)	0(6,2)
	VT3	КТ315Б	0(0,7)	0(0,2)	0(0)
	VT4	КТ2016М	0,68	0	0(0)
	VT5	КТ361Е	9,2(0)	0,98(0-20)	9,2(0)
	VT6	КТ315Б	0,7	0	0
	VT7	КТ315Б	17(0,5)	18(18)	17(0)
	VT8	КТ315Б	0	18	0
	VT9	КТ502Б	18(16)	0(15)	18(16)
	VT10	КТ315Б	0,7	6,3	0
	VT11	КТ361Е	6,3	0	7
	VT12	КТ502Е	56(53)	6,9	56
	VT13	КТ503Е	0,01	56	0,7
	VT14	КТ814Г	6,9	56	6,9
A11	VT15	КТ817Б	0,79	0,2	0
	VT16	КТ817Б	0,01	7,9	0
	VT17	КТ817Б	0,01	7,9	0
	VT1	КТ315Б	-2	0,3	0
A11	VT2	КТ315Б	0,3	8,2	0,5
	VT3	КТ817Б	7,6	8,2	7



Дополнительные данные на полях электрической принципиальной схемы радиопанели УКВ

Типы применяемых КИ:

1) конденсаторы:

- КТ4-23 — С1, С16, С17;
- КД-1 — С2, С3, С4, С5, С6, С7, С8, С9, С10, С11, С12, С13, С15, С18, С19, С20, С21, С22, С23, С24;
- КС0-16 — С14, С28, С35, С37, С38, С40, С41, С42, С44, С45, С46, С47, С52;
- К10-7 В — С25, С26, С27, С29, С30, С31, С33, С36, С39, С43, С50, С51, С55, С56, С57;
- К31-11 — С34, С49;
- К22-5 — С48, С53, С54;
- 2) резисторы:
- СП3-36 — R16, R17, R18;
- СП3-386 — R22, R38, R51, S57, R70, R71;
- КМТ-17В — R53;
- 3) переключатели:
- ПКн61 — SB1, SB2;

4) катушки:

- 25.764.033 — L1;
- 25.764.033-01 — L2;
- 25.764.033-02 — L3;
- 4.777.200-01 — L4;
- 4.777.189-01 — L5;
- 4.777.185-01 — L6;
- 4.777.185 — L7;

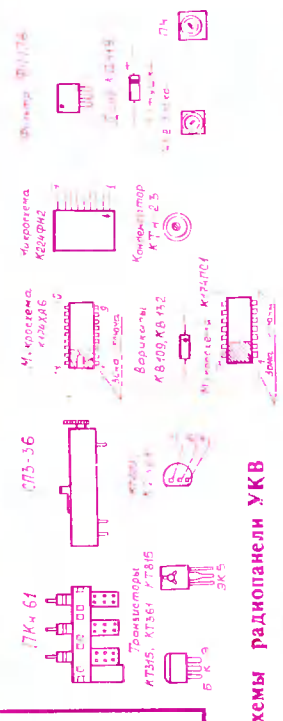
5) соединители:

розетка ОНП-КТ-25 — XS1, XS2;

6) фильтр: ФП1П6-1,2 — ZL1.

Функциональное назначение переменных резисторов и подстроечных элементов.

- R22 — регулировка нижней границы диапазона УКВ;
- R34 — регулировка порога срабатывания бесшумной настройки (БШН);
- R38 — регулировка напряжения стабилизатора +6 В;
- R51, R57, R70, R71 — регулировка стереодекодера.



[illegible]